



Wiesław Myśliwski

# WIDNOKRĄG

Reżyseria Michał Kotański





WIDNOKRĄG | Wiesław Myśliwski | reż. Michał Kotański



Reżyseria | Michał Kotański

Adaptacja | Radosław Paczocha

Scenografia | Magdalena Musiał

Kostiumy | Kornelia Dzikowska

Muzyka | Lubomir Grzelak

Choreografia | Szymon Dobosik

Projekcje | Jakub Lech

Reżyseria światła | Damian Pawella

**PREMIERA:**

**6 stycznia 2019**

**140**  
lat Teatru  
w Kielcach

Czas trwania | 180 min. | jedna przerwa

Premiera przygotowana z okazji jubileuszu  
140-lecia istnienia Teatru w Kielcach.

**WIDNOKRĄG** | Wiesław Myśliwski | reż. Michał Kotański

Obsada:

NARRATOR | Wojciech Niemczyk

OJCIEC | Edward Janaszek

MATKA | Joanna Kasperek

DZIADEK | Janusz Głogowski

BABKA | Beata Wojciechowska

WUJEK WŁADEK | Dawid Żłobiński

WUJENKA MARTA | Aneta Wirzinkiewicz

WUJEK STEFAN | Łukasz Pruchniewicz

WUJENKA JADWINIA | Dagna Dywicka

FRYZJEROWA | Zuzanna Wierzińska

ANNA | Anna Antoniewicz

EWELINA PONCKA | Beata Pszeniczna

RÓŻA PONCKA | Ewelina Gronowska

PAN JASKÓŁA | Jacek Mąka

KAZIUŃ | Mirosław Bieliński

FREDEK GRUZ | Andrzej Plata

KSIĄDZ | Artur Słaboń

BURMISTRZ | Andrzej Cempura

STARA SMYKOWA/STARA BABINA/NIEZNAJOMA/SKLEPOWA | Teresa Bielińska

oraz

PIOTRUŚ/PAWEŁEK/DZIECKO | Jakub Marks/Kacper Malicki/Jan Wiech



„Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego to jedna z najpiękniejszych polskich epei poświęconych wsi, o czym świadczy choćby przyznana przed laty Nagroda Nike. Jest to opowieść subiektywna i w wielu wątkach autobiograficzna, a jednocześnie niezwyklej urody świadectwo „tamtego czasu” i „tamtego miejsca”. Autor wspominając losy swoich bliskich i własne, ukazuje jednocześnie szersze społeczne tło, którym jest wieś i małe miasteczko w okresie wojennym i w II połowie XX wieku.







WIDNOKRĄG | Wiesław Myśliwski | reż. Michał Kotański







Podążając za wpisaną w powieść proustowską melancholią twórcy przedstawienia pragną zadać pytanie, czy utracony czas młodości i dzieciństwa głównego bohatera, nie jest jednocześnie wspomnieniem odeszłej w niebyt chłopskiej kultury? Czy w dobie globalizacji, Internetu, swobodnego przemieszczania się pomiędzy wsią i miastem, wieś pozostała tym samym miejscem, co kiedyś? Czy zachowała swoją kulturową odrębność czy też jej mieszkańcy wrosli raczej w miejską kulturę i to z nią wolą się utożsamiać? A może nie doceniamy chłopskości, może jest ona w naszym myśleniu i mentalności bardziej obecna, niż chcemy to sobie uzmysłwić?







Spektakl zarejestrowany przez TVP Kultura.

Prezentacja podczas 14. Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port w Gdyni (2019).

Nagroda Dzika Róża Dziennikarzy 27. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” (2019).

Spektakl grany w ramach piątej edycji Dnia Teatru Publicznego oraz towarzyszącej mu akcji „Bilet do teatru za 350 groszy”.

Wydarzenie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a koordynowane przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

 :nstitut+teatralny  
im. Zbigniewa Raszewskiego



*„Widnokrąg” to w podobnym stopniu spektakl o utraconej przeszłości i o poszukiwaniu tożsamości.*

*Michałowi Kotańskiemu udało się potwierdzić teatralną atrakcyjność prozy Myśliwskiego.*

Patryk Kencki TEATR







*Nie jest to błaha refleksja o życiu, więc dobrze się stało, że jubileuszowy spektakl w sposób mądry, a jednocześnie niepozbawiony humoru mówi o sprawach zasadniczych bez patosu. Wybitna literatura w dzisiejszym teatrze to wartość nieco zapomniana, więc dobrze się stało, że kielecki teatr nie omija jej w swej repertuarowej ofercie.*

Elżbieta Baniewicz TWÓRCZOŚĆ

*Spektakl pełen jest barwnych i doskonale zagranych postaci, dlatego wskazanie tutaj jednego czy dwóch wyróżniających się artystów jest niemożliwe.*

Katarzyna Wnuk TEATR DLA WSZYSTKICH





TEATR  
ŻEROMSKIEGO  
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, Poland

kasy, impresariat/ ticket office: +48 41 344 75 00

email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

[www.teatrzeromskiego.pl](http://www.teatrzeromskiego.pl)

fot. Krzysztof Bieliński

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach  
jest jednostką organizacyjną Samorządu  
Województwa Świętokrzyskiego współprowadzoną  
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



WOJEWÓDZTWO  
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.