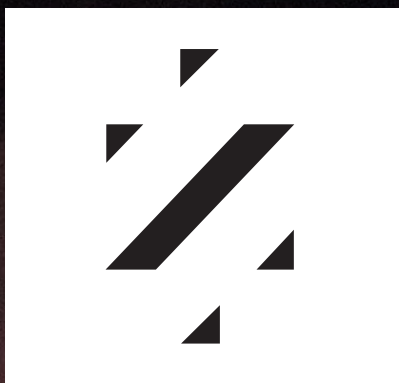




Paul Pörtner
SZ✂LONE
NOŻYCZKI
(Shear madness)



Reżyseria | Jerzy Bończak

Scenografia | Marek Chowaniec

Kostiumy | Ewa Borowik

Opracowanie muzyczne | Marian Szałkowski

Asystent reżysera | Dawid Żłobiński

PREMIERA:

13 października 2018

Czas trwania | 120 min. | jedna przerwa

SZALONE NOŻYCZKI | Paul Pörtner | reż. Jerzy Bończak



SZALONE NOŻYCZKI | Paul Pörtner | reż. Jerzy Bończak



Obsada:

BARBARA MARKOWSKA, FRYZJERKA
Beata Pszeniczna

MICHAŁ TOMASIAK, POLICJANT PO CYWILNEMU
Bartłomiej Cabaj/Łukasz Pruchniewicz

ANTONI WZIĘTY, (TONIO) FRYZJER,
WŁAŚCICIEL SALONU SZALONE NOŻYCZKI
Dawid Żłobiński

EDWARD WURZEL, HANDLARZ ANTYKAMI
Mirosław Bieliński/Jacek Mąka

DOMINIK KOWALEWSKI,
POLICJANT W STOPNIU KOMISARZA PO CYWILNEMU
Andrzej Plata

PANI DĄBEK, DAMA ZE „SFER”
Teresa Bielińska/Joanna Kasperek



Komedia Paula Pörtnera od 1963 roku, czyli od chwili powstania, nie schodzi z afiszy w Stanach Zjednoczonych. Trafiała nawet do Księgi Rekordów Guinnessa jako najdłużej grane przedstawienie w tym kraju. Nic dziwnego! Publiczność uwielbia „Szalone nożyczki” nie tylko za przezabawne dialogi i nieco zwariowaną akcją, ale również za to, że podczas spektaklu może poczuć się jak...Sherlock Holmes. Kto zamordował złośliwą pianistkę mieszkającą nad salonem fryzjerskim? Podejrzani są wszyscy – mistrz nożyczek Antoni Wzięty oraz jego klienci, a sprawcę, po przeprowadzeniu własnego śledztwa, co wieczór wskazują widzowie.





Bończak to specjalista od fars a do dyspozycji miał bardzo sprawny zespół aktorów i inteligentną publiczność. To ważne, bo bez spostrzegawczych, dociekliwych i z poczuciem humoru widzów ta sztuka nie wybrzmiałaby salwami śmiechu (...) „Szalone nożyczki” to sprawnie i w dobrym tempie zrobiona farsa. Kto nie lubi śmiać się beztrósko?

Lidia Cichocka, ECHO DNIA



Salwy śmiechu, żywy udział publiczności, a na koniec owacje na stojąco.

Mateusz Kaczmarczyk, RADIO KIELCE

Sztuka dość znana, tym razem nabiera nowego, lokalnego charakteru (...). Żarty sytuacyjne, brawurowe dialogi, często improwizowane, do tego nieprzewidywalne reakcje widzów gwarantują przednią zabawę. Wreszcie jest okazja, by choć chwilę poczuć się jak zawodowy detektyw, brać udział w przesłuchaniu świadków/podejrzanych i ostatecznie zdecydować, kto jest winny popełnionej zbrodni.

Aneta Zychma, MADE IN ŚWIĘTOKRZYSKIE



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce

kasy/impresariat: +48 41 344 75 00

e-mail: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl

fot. Jacek Rzodeczko

SZALONE NOŻYCKI | Paul Pörtner | reż. Jerzy Bończak