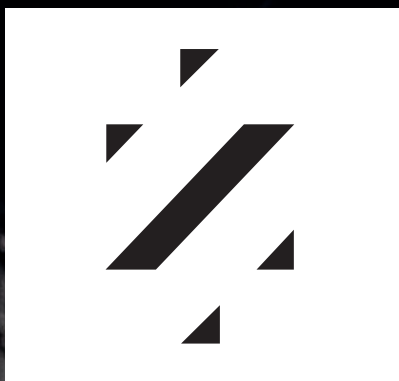




PSYCHOZA

Magda Kupryjanowicz



Reżyseria | Tomasz Węgorzewski

Tekst, dramaturgia | Magda Kupryjanowicz

Scenografia i kostiumy | Dorota Nawrot

Asystentka scenografki | Zofia Janiszewska

Muzyka | Teoniki Rożynek

Reżyseria światła | Szymon Kluz

Koproducent Nowy Teatr w Warszawie

**NOWY
TEATR**

PRAPREMIERA:

Kielce 27 kwietnia 2019

Warszawa 11 maja 2019

Czas trwania | 75 min. | bez przerwy

PSYCHOZA | Magda Kupryjanowicz | reż. Tomasz Węgorzewski



PSYCHOZA | Magda Kupryjanowicz | reż. Tomasz Węgorzewski



Obsada:

Dagna Dywicka

Joanna Kasperek

Anna Kłos

Bartłomiej Cabaj

Andrzej Plata

„Prawdziwym obłędem jest brak szaleństwa”.

Emil Cioran „Upadek w czas”

W wielu mitologiach odnajdziemy stwierdzenie, że narodziny świata poprzedzało istnienie pierwotnej pustki. Grecy nazywali ją Chaosem – niestrukturyzowaną próżnią, z której wyłonili się pierwsi bogowie i porządek. Współcześnie jesteśmy skłonni uznawać mitologie za archaiczne sposoby objaśniania zjawisk psychicznych, a przesłania o Chaosie – za opis uniwersalnego, indywidualnego doświadczenia każdego człowieka, konfrontującego się z poczuciem pustki.





Spektakl bazuje na opisach ekstremalnych stanów psychicznego rozpadu – na autentycznych dziennikach psychotyków. Tropi powtarzające się w nich motywy oraz formy gatunkowe. Przenosząc je na scenę w postaci powiastki filozoficznej usiłuje ośwoić lęk, jaki pojawia się w każdym z nas, gdy otaczający go świat jawi się jako niezrozumiały i zagrażający.

A woman is sitting on a large, multi-colored beanbag chair. The chair has sections of red, orange, yellow, green, and blue. The woman is wearing a colorful jacket with yellow, green, and blue stripes and black pants. She is looking down at her hands, which are resting on her lap. The background is dark with some light patterns.

*Jest w tym spektaklu coś bardzo tkliwego;
tematem „Psychozy” jest głęboko
ludzka potrzeba tłumaczenia,
porządkowania, opowiadania świata.*

Witold Mrozek DWUTYGODNIK.COM

*W luźnych, nie powiązanych
ze sobą obrazach możemy
znaleźć trafne odwołania
do dzisiejszych relacji
międzyludzkich.*

Dorota Klusek RADIO KIELCE



Brawo dla aktorów, którzy po tym grząskim terenie poruszają się swobodnie.

Lidia Cichocka ECHO DNIA

Psychoza jest odpowiedzią na niezwykłość teatru, na nieoczekiwany obrót spraw na scenie, na nieuchronność, ale także na teatralne schematy.

Zbyszek Dramat



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce

kasy/impresariat: +48 41 344 75 00

e-mail: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl

fot. Natalia Kabanow

PSYCHOZA | Magda Kupryjanowicz | reż. Tomasz Węgorzewski