



NA PODSTAWIE UTWORÓW
ALEKSANDRA FREDRY

PRĘDKO, PRĘDKO...

Reżyseria Mikołaj Grabowski



Reżyseria, adaptacja tekstu, opracowanie muzyczne | Mikołaj Grabowski

Reżyseria światła | Michał Grabowski

Scenografia i kostiumy | Zuzanna Markiewicz

Asystentka scenografki | Anna Adamiak

Projekcje | Roksana Kularska-Król

Asystentka reżysera | Dagna Dywicka

PREMIERA:
21 marca 2018

Czas trwania | 120 min. | jedna przerwa

PRĘDKO, PRĘDKO... | na podstawie utworów Aleksandra Fredry | reż. Mikołaj Grabowski

W dwuaktówce „Z Przemysła do Przeszowy” występują:

FRANCISZEK GAMCIEWICZ: Mirosław Bieliński

MELANIA: Aneta Wirzinkiewicz

KAROL DORSKI: Łukasz Pruchniewicz

AMALIA DORSKA: Dagna Dywicka

ZOSIA: Matylda Pruchniewicz / Bogna Żłobińska

KAZIMIERZ ALIŃSKI: Wojciech Niemczyk

MADAME SZTOK: Beata Pszeniczna

WILHELMINA: Anna Antoniewicz

CEZAR FAJT: Marcin Sztendel

ANIELA: Klaudia Bełcik

KOMPOZYTOR MUZYKI: Ewelina Gronowska

KROPACZEK, MAGISTER CHIRURGII: Andrzej Plata

KOMISARZ POLICJI: Janusz Głogowski

ANTON: Jacek Mąka

NANI: Magda Grąziowska

TRAGARZ: Bartłomiej Cabaj

SŁUŻBA: Dawid Żłobiński



PRĘDKO, PRĘDKO... | na podstawie utworów Aleksandra Fredry | reż. Mikołaj Grabowski

Warto wybrać się do Teatru Żeromskiego na spektakl „Prędko, prędko...”, wyreżyserowane przez Mikołaja Grabowskiego dwie komedie hrabiego Fredry. Warto uczynić to z wielu względów: pięknego języka, kostiumów, gry aktorów, ale przede wszystkim by naocznie i nausznie przekonać się, jak wielkim dramatopisarzem był Aleksander Fredro.

Lidia Cichocka ECHO DNIA



PRĘDKO, PRĘDKO... | na podstawie utworów Aleksandra Fredry | reż. Mikołaj Grabowski



W jednoaktówce „Teraz” występują:

BARONOWA MALSKA: Beata Wojciechowska

AGATA: Magda Grąziowska

JOHANNA: Klaudia Bełcik

LEON CHWIEJSKI: Bartłomiej Cabaj

BENIAMIN PODZIEMSKI: Janusz Głogowski

LEOPOLD WINER: Łukasz Pruchniewicz

ERNEST WIRSKI: Marcin Sztendel

JÓZEF: Dawid Żłobiński



Nowe spojrzenie na Fredrę – najwybitniejszego polskiego komediopisarza, prezentuje Mikołaj Grabowski, znakomity reżyser, aktor teatralny i filmowy, pedagog. Profesor krakowskiej AST, dyrektor wielu scen polskich, w tym Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, laureat licznych nagród, twórca uwielbianych przez publiczność spektakli, które przez dekady nie schodzą z afisza. Grabowski widzi w sztukach Fredry wątki dotąd pomijane. Postaci z ostatnich komedii hrabiego nie cechuje już XIX-wieczne etos. To ludzie zaślepieni kultem pieniądza, moralnie i ideowo wyjąłowieni.

Mamy zatem w Żeromskim klasyczne przedstawienie,
dzięki któremu można spędzić w teatrze całkiem
sympatyczny wieczór i może pod jego wpływem zwolnić
niewiele tempo własnego życia.

Krzysztof Krzak, portal BLASTING NEWS



PRĘDKO, PRĘDKO... | na podstawie utworów Aleksandra Fredry | reż. Mikołaj Grabowski



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, Poland

kasy, impresariat/ ticket office: +48 41 344 75 00

email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl

fot. Michał Grabowski

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
jest jednostką organizacyjną Samorządu
Województwa Świętokrzyskiego współprowadzoną
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.