KOPRODUKCJA

MALTA FESTIVAL POZNAŃ
21-30/06/2019

HAŃBA
(DISGRACE)

inspirowana powieścią
JOHNA MAXWELLA COETZEEGO
Reżyseria Maciej Podstawny

Tłumaczenie | Michał Kłobukowski

Scenariusz i dramaturgia | Dorota Semenowicz, Maciej Podstawny

Reżyseria | Maciej Podstawny

Scenografia, światło | Mirek Kaczmarek

Asystentka scenografa | Marta Śniosek-Masacz

Kostiumy | Mirek Kaczmarek, Marta Śniosek-Masacz

Muzyka | Ewa Gądek

Ruch | Tobiasz Sebastian Berg

Wideo | Amadeusz Nosal

PREMIERA:

Malta Festival Poznań czerwiec 2019 | Kielce wrzesień 2019

Czas trwania | 150 min. | jedna przerwa

Obsada:

Anna Antoniewicz,

Dagna Dywicka,

Ewelina Gronowska,

Joanna Kasperek,

Aneta Wirzinkiewicz,

Mirosław Bieliński,

Bartłomiej Cabaj,

Andrzej Plata,

Anna Marszałek (wiolonczelistka),

inspicjent-sufler: Klaudia Sobura

WYŁĄCZNIE DLA WIDZÓW DOROSŁYCH!!!

HAŃBA | inspirowana powieścią Johna Maxwella Coetzeego | reż. Maciej Podstawny

HAŃBA | inspirowana powieścią Johna Maxwella Coetzeego | reż. Maciej Podstawny

Adaptacja sceniczna jednej z najbardziej znanych i cenionych powieści J.M. Coetzee'ego – noblisty i dwukrotnego zdobywcy Nagrody Bookera.

Akcja książki rozgrywa się w RPA, a tytułową hańbę można interpretować zarówno jako stan, w którym znalazła się ojczyzna autora zaraz po upadku apartheidu, status wyrzuconego z uczelni za seksualne nadużycie profesora, jak i immanentną ludzką ułomność. Coetzee w fascynujący sposób, bezpośredni a zarazem niezwykle powściągliwy, łączy w powieści wątki historyczne, społeczne, etyczne i egzystencjalne.

Dla twórców przedstawienia kluczowy będzie temat odpowiedzialności i empatii, etycznych oraz wyobrażeniowych granic i ograniczeń. W kontekście ostatnich debat wywołanych akcją #metoo opisywane przez Coetzeego przemocowe relacje w sferze zawodowej i prywatnej nabrały szczególnej mocy. Nie chodzi o publicystyczny komentarz na temat tych wydarzeń, lecz o namysł nad granicami wyobraźni. Dotyczy on zarówno sfer etyki, jak i samego teatru.

HAŃBA | inspirowana powieścią Johna Maxwella Coetzeego | reż. Maciej Podstawny

Generator Malta działa i promieniuje, zaś Coetzee wykonuje dla nas wszystkich dobrą robotę.

Jacek Cieślak RZECZPOSPOLITA

Opowieść o tym, jak na gruzach starego świata można zbudować nowy.

Stanisław Godlewski GAZETA WYBORCZA POZNAŃ

HAŃBA | inspirowana powieścią Johna Maxwella Coetzeego | reż. Maciej Podstawny

Głęboki pod względem myślowym spektakl.

Jacek Cieślak, TEATR

HAŃBA | inspirowana powieścią Johna Maxwella Coetzeego | reż. Maciej Podstawny

TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH
ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, Poland
kasy, impresariat/ ticket office: +48 41 344 75 00
email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl
www.teatrzeromskiego.pl

fot. Maciej Zakrzewski

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
jest jednostką organizacyjną Samorządu
Województwa Świętokrzyskiego współprowadzoną
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego