

CIEMNOŚCI

inspirowane „Jądrzem ciemności”
Josepha Conrada

Reżyseria Monika Strzępka





CIEMNOŚCI inspirowane „Jądem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski | reż. Monika Strzępka

Reżyseria | Monika Strzępka

Tekst inspirowany „Jądrem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski

Scenografia, kostiumy | Arek Ślesiński

Muzyka | Tomasz Sierajewski

Ruch sceniczny | Jarosław Staniek, Katarzyna Zielonka

Światło i projekcje | Jakub Lech

Asystentka reżyserki | Sara Bustamante-Drozdek,

Asystenci reżyserki | Andrzej Błazewicz (AST), Paweł Sablik (AST)

Koprodukcja z Teatrem Imka

TEATR
IMKA

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu CONRAD 2017.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PREMIERA:

3 stycznia 2018

Czas trwania | 90 min. | bez przerwy



Obsada:

TA OBCA | Magda Grąziowska

MARLOW 2 | Joanna Kasperek

NA STACJACH/CIOTKA | Anna Kłós-Kleszczewska

KURTZ 1 | Andrzej Konopka

KURTZ 2 | Jacek Mąka

MARLOW 1 | Tomasz Schimscheiner

Opowiadanie Josepha Conrada będące inspiracją dla Francisca Forda Coppoli do nakręcenia „Czasu apokalipsy”, nie traci na aktualności. Zakusy, by stworzyć imperium totalitarne i wyzyskiwanie słabszych – to wciąż rzeczywistość wielu regionów świata. – *Systemy polityczne, zanim zabuksują się na śmierć, potrafią wspaniale negocjować swoją agonię. Czy nam się to podoba, czy nie, jałowość systemu mogą ujawnić działania przeciwko jego głównym wartościom. Żeby to się stało, trzeba przestać kolonizować rzeczywistość i zobaczyć, jaką naprawdę jest* – mówią o spektaklu jego twórcy. Monika Strzępka i Paweł Demirski to dziś jedni z najważniejszych przedstawicieli teatru zaangażowanego w Polsce. O ich pozycji świadczą liczne nagrody: Paszport „Polityki”, Gwarancja Kultury za spektakl „Bitwa Warszawska 1920”, indywidualne nagrody Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Boska Komedia” w Krakowie.





CIEMNOŚCI inspirowane „Jądrem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski | reż. Monika Strzępka



CIEMNOŚCI inspirowane „Jądem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski | reż. Monika Strzępka

Kieleckie „Ciemności” to spektakl zaskakujący.

Michał Centkowski NEWSWEEK

Już po pięciu sekundach wiedziałem, że to będzie boskie.

Maciej Stroiński PRZEKRÓJ

Przedstawienie z jednej strony surowe i oszczędne, z drugiej ze świetnymi pomysłami inscenizacyjnymi.

Bronisław Tumiłowicz PRZEGLĄD



CIEMNOŚCI inspirowane „Jądrem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski | reż. Monika Strzępka



Twórcy pokazują piekło relacji społecznych opartych wyłącznie na hierarchiach władzy, w których przestała liczyć się równość, a znaczenie zdaje się mieć wyłącznie zysk.

Szymon Kazimierczak TEATR

Niemocą, lękiem poczuciem bezsilności wobec kierunku, w jakim płynie świat, podszyte były już, co prawda dawniejsze spektakle duetu Strzępka-Demirski, ale w tej ciemnej, pozbawionej fajeru, prowokacji i błazeństwa inscenizacji zabrzmiały szczególnie dojmująco.

Jacek Sieradzki, krytyk teatralny, juror festiwalu



CIEMNOŚCI inspirowane „Jądem ciemności” Josepha Conrada | Paweł Demirski | reż. Monika Strzępka



Prezentacje:

13. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych R@Port w Gdyni, 2018

24. Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, 2018



Ogólnopolski
Konkurs
na **Wystawienie**
Polskiej Sztuki
Współczesnej



Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Rzepeckiego



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, Poland

kasy, impresariat/ ticket office: +48 41 344 75 00

email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl

fot. Bartek Sadowski

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
jest jednostką organizacyjną Samorządu
Województwa Świętokrzyskiego współprowadzoną
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.