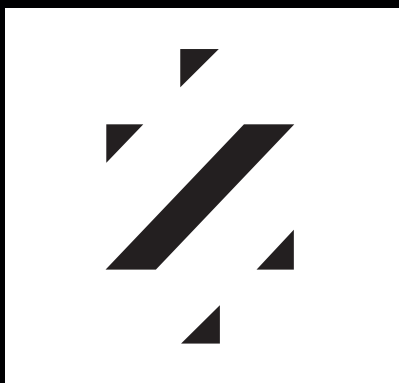




KOPRODUKCJA

Teatr Sirena

**POŻAR
W
BURDELU**



BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY

Maciej Łubieński
reżyseria: Michał Walczak



Scenariusz | Maciej Łubieński

Reżyseria | Michał Walczak

Dramaturgia | Jacek Mikołajczyk

Muzyka | Wiktor Stokowski

Choreografia | Jarosław Staniek

Scenografia i światła | Mariusz Napierała

Kostiumy | Bożena Ślaga

Kierownik produkcji | Monika Walecka

Asystentka reżysera i choreografów | Agnieszka Rose

PRAPREMIERA:

Warszawa 18 maja 2018 | **Kielce** 15 września 2018

Czas trwania | 90 min. | bez przerwy

BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak



BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak

Obsada:

ABIRA, ARMATA, WERNYHORA | Aneta Wirzinkiewicz/Monika Babula

DZIAŁYŃSKA, DOBRAWA, HURYSA, WARSZAWIANKA, PROSTYTUTKA
| Beata Wojciechowska/Jolanta Litwin-Sarzyńska/

FATIMA | Lena Piękniewska

POLSKA | Magdalena Placek-Boryń

DR GOLGOCIUK, SWAROŻYC, HURYSA, WARSZAWIANKA, PROSTYTUTKA
| Kornelia Raniszewska

ZGLISZCZAKÓWNA, HURYSA, WARSZAWIANKA, PROSTYTUTKA
| Agnieszka Rose

DR KRWAWICZ, DRACULA, HURYSA, WARSZAWIANKA, PROSTYTUTKA
| Anna Terpiłowska

LELEWEL, WYSOCKI, DRESIARZ, ŻOŁNIERZ | Krzysztof Broda-Żurawski

JÓZEF BEM | Mariusz Drężek/Łukasz Wójcik

MIKOŁAJ I | Przemysław Glapiński/Jacek Mąka

ZAMOYSKI, MICKIEWICZ, PETÖFI, DRESIARZ, POLAK, ŻOŁNIERZ | Filip Kosior

AZIZ, ABDUL, PASIERBSKI, SUŁTAN | Bartłomiej Cabaj/Mariusz Laskowski

DEMBIŃSKI, DMOWSKI, FREUD, SŁOWACKI, ŻOŁNIERZ, POLAK
| Andrzej Plata/Jacek Pluta

PIŁSUDSKI, SKRZYNECKI, MIESZKO, PAPIEŻ, DRESIARZ
| Janusz Głogowski/Piotr Siejka

EDMUND ZGLISZCZAK | Anna Antoniewicz/Wojan Trocki

oraz zespół w składzie:

Marcin Wippich | perkusja, elektroniczna perkusja,

Marcin Jadach | kontrabas, bas

Bolo Jezierski | saksofon, elektroniczny saksofon, syntezator,

Wiktor Stokowski | klawisze, gitara, dyrygent

Kooperacja Teatru Syrena w Warszawie, Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz twórców Pożaru w Burdelu. Niezwykłe widowisko muzyczne pełne zaskakujących zwrotów akcji i typowego dla Pożaru poczucia humoru.

Islamski raj. Generał Bem, który umarł jako prawowierny muzułmanin, zażywa zasłużonego szczęścia z 77 hurysami. Niestety, kiedy w 1929 roku polska ekspedycja rządowa przeprowadza ekshumację w Aleppo i ściąga jego szczątki do Polski, dusza Generała zostaje wyrzucona z raju.

W ramach programu „100 wskrzeszeń na 100-lecie Polski” kabaret Pożar w Burdelu przygotowuje serię biograficznych musicali, które wstrząsną Warszawą i Broadwayem. Już 18 maja twórcy – razem z Teatrem im. S. Żeromskiego w Kielcach i Teatrem Syrena – wskrzeszą zapomnianą nieco postać Polaka-muzułmanina Józefa Bema. Zapraszamy!



BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak



Michał Walczak:

(...) Chcemy stworzyć na stulecie naszej niepodległości muzyczno-biograficzne musicale o niestandardowych i nietypowych Polakach patriotach czy o polskości, która jest na pewno poza szablonem tego patriotyzmu powiedziałbym mainstreamowego. Nasza koprodukcja będzie kręcić się wokół postaci generała Józefa Bema, który w dramatycznych okolicznościach przeszedł na Islam, ale także wokół polskich nomadów, którzy wobec zniknięcia Polski z mapy byli rzucani gdzieś po świecie. (...)

BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak



PREZENTACJE NA FESTIWALACH:

- | 27. Olsztyńskie Spotkania Teatralne, 2019
- | 25. Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, 2018

BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak



Musical o Józefie Bemie przekłuwa balon obecnego rocznicowego zadęcia, a spod kpiny i żartów wyziera sporo gorzkiej prawdy o nas.

Śmiejąc się, warto też zapamiętać kilka poważnych myśli, choćby tę: Polsko, rób cokolwiek, co da ci szczęście.

Jacek Marczyński RZECZPOSPOLITA

Ten zabawny i kolorowy musical to najlepszy dowód na to, że opowiadając o historii, nie trzeba nadymać się jak sterowiec Hindenburg.

Ola Salwa WPROST

Z każdą kolejną sceną jest ciekawiej i dowcipniej.

Aneta Kyzioł POLITYKA



BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, Poland

kasy, impresariat/ ticket office: +48 41 344 75 00

email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl

fot. Bartłomiej Górniak

BEM! POWRÓT CZŁOWIEKA-ARMATY | Maciej Łubieński | reż. Michał Walczak