

UWAGI OGÓLNE

1. RYSUNEK JEST OBJEKTY PRAMIANI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYTYNY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WŁAŚCICIELA.
2. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z informacjami zawartymi w części opisowej oraz z odpowiadającymi numerami branż: instalacji, konstrukcji, zagospodarowania terenu i innych branż.
3. Warunki przepięd budowlanych wg opisu technicznego.
4. Rysunki w większej skali - w szczególności detale, rysunki wnętrza i innych elementów mają przeznaczenie rysunkowe w skali 1:50.
5. Rozstaw i sposób posiadzenia urządzeń wg projektu instalacji.
6. Wszelkie elementy wykorzystywane, wyposażenie ruchome i nieruchome, kolorystyka materiałów, itp. mogą być objęte odrębnym opracowaniem projektowym.
7. Nie odmierzać wymiarów z rysunku. Tylko wymiary podane są ważne.

Podłoga +0.00 = 265.63 m.n.p.m

TABELA ZMIAN

Data:	Nr.:	Opis/ Komentarz

Investycja: PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I NADBUDOWA ZABYTKOWEGO OBIEKTU TEATRU IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH
Adres: KIELCE, OBRĘB 0016, DZIAŁKA 214, 203/210/1 UL. HENRYKA SIENKIEWICZA 32 I 32A

Investor:  **TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH**
 ul. HENRYKA SIENKIEWICZA 32, 25-507 KIELCE
 TEL. 41 344 60 48; www.teatrzeromskiego.pl

Generujący Projektant:  **W X C A S B Z O O**
 ul. SZPITALNA 8A, LOK. 3
 00 - 031 WARSZAWA
 TEL. 22 1 29 19 9 0
 wxca@wxca.pl; www.wxca.pl

Projekanci:	Nr. Uprawnień:	Podpis:
Projektant: arch. Szczepan Witowski	MA0602015	
Zespół Proj.: arch. Marta Sękaluka-Witowska	Architektoniczne bez ograniczeń	
arch. Monika Lemalska		
arch. Tomasz Burno		
arch. Nina Wójciszak		
arch. Adriana Manista		
arch. Anna Majewska		
arch. Zuzanna Włodowska		
arch. Michał Czarwiński		
arch. Stanisław Kijas		
Sprawdził: arch. Paweł Grodzicki	MA03020	
	Architektoniczne bez ograniczeń	

Faza: **PROJEKT WYKONAWCZY**
Czytel - Obiekt: **TEATR ŻEROMSKIEGO W KIELCACH**
Branża: **ARCHITEKTURA**
Tytuł rysunku: **DUŻA SCENA WIDOWNIA GŁÓWNA**

Numer rysunku: **TZK2-PW-A-1060**
Nr projektu: 14.10.2022
Data wydruku: MKruk
Rysował: Skala: 1:50
Skala: 1:50
Revizja:

