



Regulamin otwartego naboru

IM. IRENY I TADEUSZA BYRSKICH

(dalej jako: **Regulamin**)

§1

Uwagi

1. Poniższy regulamin przedstawia zasady konkursu na koncepcję spektaklu teatralnego dla duetów twórczych, na podstawie jednego z czterech wybranych przez Teatr tekstów, będących częścią kanonu lektur szkoły podstawowej.
2. Poniżej znajduje się lista czterech wybranych przez Teatr tekstów, będących częścią kanonu lektur szkoły podstawowej, na podstawie których należy przygotować koncepcję spektaklu teatralnego przez duet twórczy:
 - a) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
 - b) Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce na podstawie *Mitologia: Wierzenia i podania Greków i Rzymia* Jana Parandowskiego
 - c) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*
 - d) Aleksander Fredro, *Zemsta*
3. Nagrodą przyznaną duetowi zgłaszającemu jest możliwość realizacji spektaklu na podstawie przedłożonej koncepcji, na Dużej Scenie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
4. Rysunek techniczny Dużej Sceny jest dostępny pod linkiem:
https://backend.teatrzeromskiego.pl/media/attachments/TZK2-PW-_A-1060.pdf
5. Organizatorem konkursu jest **Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**, ul. Sienkiewicza 32, 25-507, adres korespondencyjny ul. Księdza Piotra Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie pod numerem 11/92, REGON: 000279404, NIP: 657-10-06-022 oraz współprowadzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej jako: **Organizator**).

§2

Cele

1. Celem konkursu jest wyłonienie duetu zgłaszającego koncepcję spektaklu teatralnego na podstawie jednego z czterech wybranych przez Teatr tekstów, będących częścią kanonu lektur szkoły podstawowej, a następnie realizacja przez duet zgłaszający przedstawionej koncepcji na Dużej Scenie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
2. Konkurs ma za zadanie wprowadzenie, wsparcie i promocję osób tworzących w teatrze, przez udział w dostępie do pracy w teatrze instytucjonalnym w ramach transparentnej formuły konkursowej otwartego naboru na koncepcję spektaklu teatralnego.
3. Konkurs ma na celu włączenie do repertuaru Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach propozycji dla osób uczących się oraz uczących w szkołach podstawowych.
4. Celem konkursu jest upamiętnienie życia i twórczości Ireny i Tadeusza Byrskich oraz ich wkładu w kulturę i sztukę.
5. Dodatkowym założeniem konkursu jest promowanie współpracy osób tworzących na etapie koncepcyjnym oraz partnerskiego proponowania wspólnych projektów.

§3

Udział

1. Osobami uprawnionymi do udziału w konkursie są:
 - a) osoby pełnoletnie;
 - b) osoby absolwenckie oraz osoby studenckie ostatnich dwóch lat studiów wydziałów lub kierunków reżyserii, reżyserii teatru lalek oraz dramaturgii na państwowych i niepaństwowych szkołach wyższych;
 - c) osoby absolwenckie studiów aktorstwa, aktorstwa i wokalistyki, aktorstwa dramatycznego, aktorstwa teatru lalek oraz wiedzy o teatrze na państwowych i niepaństwowych szkołach wyższych, które mogą udokumentować doświadczenie reżyserskie minimum dwóch spektakli w teatrach repertuarowych;
 - d) osoby, które nie ukończyły wyżej wymienionych kierunków studiów, natomiast mogą udokumentować doświadczenie reżyserskie minimum dwóch spektakli w teatrach repertuarowych;
 - e) osoby będące częścią zespołu realizatorskiego, który reprezentuje osoba zgłaszająca uprawniona do udziału w konkursie.

2. Osobami nieuprawnionymi do udziału w konkursie są:
 - a) osoby pracujące dla Organizatora;
 - b) osoby najbliższe Komisji i władz Organizatora, czyli takie osoby, które są w związku małżeńskim lub stosunku pokrewieństwa czy też powinowactwa oraz stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli;
 - c) osoby prawne;
 - d) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną.
3. Konkurs skierowany jest do duetów twórczych, których skład może stanowić konfigurację dwóch dowolnych, teatralnych funkcji artystycznych, z których jedna spełnia wymagania zamieszczone w punkcie §3 regulaminu.

§4

Realizacja

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy.
2. Pierwszy etap konkursu polega na weryfikacji nadesłanych przez duety twórcze autorskich koncepcji spektaklu teatralnego oraz wybranie koncepcji autorstwa trzech duetów zgłaszających.
3. Trzy duety zostaną zaproszone do drugiego etapu, stanowiącego rozmowę z Komisją.
4. Drugi etap konkursu polega na wyłonieniu jednego duetu, który na podstawie własnej koncepcji zrealizuje spektakl w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
5. Lista trzech duetów zgłaszających zaproszonych na rozmowę z Komisją zostanie ogłoszona do dnia 20 czerwca 2024 roku i będzie dostępna na stronie internetowej oraz innych mediach Organizatora.
6. Rozmowy z duetami zgłaszającymi odbędą się w siedzibie Organizatora lub w formie rozmowy online w dniu 24 czerwca 2024 roku.
7. Brak obecności duetu zgłaszającego podczas spotkania oznacza bezwzględną rezygnację z dalszego udziału w konkursie.
8. Komisja wyłoni koncepcję spektaklu teatralnego duetu zgłaszającego do dnia 28 czerwca 2024 roku, a decyzja będzie dostępna na stronie internetowej oraz innych mediach Organizatora.
9. Dodatkowo każdy duet zgłaszający zostanie poinformowany przez Komisję o decyzji za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§5

Nagroda

1. Nagrodą w konkursie jest realizacja spektaklu teatralnego na podstawie autorskiej koncepcji przedłożonej przez duet twórczy.
2. Czas pracy w siedzibie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach jest zaplanowany przez Organizatora i nie może zostać zmieniony. Praca została podzielona na trzy etapy:
 - a) 20 - 31 sierpnia 2024 roku
 - b) 10 - 28 września 2024 roku
 - c) 12 listopada - 5 grudnia 2024 roku
3. Czas pracy w siedzibie Organizatora nie może być dłuższy niż okres założony w powyższym terminarzu (9 tygodni), z uwzględnieniem zajętości aktorów wynikających z udziału w spektaklach będących w repertuarze teatru.
4. Proponowana data rozpoczęcia prób została wyznaczona na 20 sierpnia 2024 roku.
5. Data premiery nie może zostać zmieniona i jest przewidziana na 6 grudnia 2024 roku.
6. Montaż scenografii nastąpi najpóźniej w poniedziałek w tygodniu premierowym.
7. Spektakl zostanie włączony do repertuaru Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
8. Budżet całkowity spektaklu to 300.000,00 złotych brutto (słownie: trzysta tysięcy złotych brutto) i nie może zostać przekroczony.
9. Wynagrodzenia etatowych pracowników Teatru pokrywa Organizator.
10. Wynagrodzenia wszystkich zaproszonych osób realizujących oraz aktorskich i innych są pokrywane z kwoty budżetu całkowitego spektaklu.
11. Umowy z każdą osobą realizującą będą zawierane osobno.

§6

Zgłoszenia

1. Regulamin nie przewiduje formularza czy też karty zgłoszenia, a dokument zawierający wymagane informacje zawarte w §6, niezbędne do zaakceptowania zgłoszenia pod względem formalnym.
2. Duet twórczy wysyła plik w formacie PDF z wymaganymi informacjami zawartymi w §6 oraz skanem dwóch podpisanych klauzul RODO, która została umieszczona w **Załączniku nr 1 do Regulaminu**, na adres e-mail: konkurs@teatrzeromskiego.pl.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń to 16 czerwca 2024 roku do godziny 23:59.

4. Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł, imię i nazwisko obu osób z duetu zgłaszającego, dane kontaktowe (w tym adres e-mail) obu osób, biogramy obu osób, skład pozostałych osób z grupy realizującej oraz ich biogramy, skrócony opis (2000 znaków), interpretację jednego z czterech zamieszczonych w §1 regulaminu tekstów – (3000 znaków), eksplikację (8000 znaków), kosztorys, propozycję obsady oraz dowolnie wybrane materiały dodatkowe mogące mieć wpływ na ocenę przedstawionej koncepcji.
5. Zgłoszenie jest dobrowolne i oznacza zaakceptowanie Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych duetu zgłaszającego w celach związanych z przeprowadzeniem, dokumentacją i promocją konkursu, potwierdzone klauzulą RODO dodanej w **Załączniku nr 1 do Regulaminu**.

§7

Prawa

1. Duet zgłaszający zachowuje osobiste prawa autorskie do przedstawionych koncepcji spektaklu teatralnego.
2. Prawa autorskie do zrealizowanego spektaklu teatralnego przechodzą na Organizatora w zakresie określonym zawartą umową.

§8

Komisja

1. W skład Komisji powołanej przez Organizatora wchodzi cztery osoby: dyrektor teatru Michał Kotański, dramaturg teatru Paweł Sablik (przewodniczący) oraz sekretarz literacka Luiza Buras-Sokół.
2. Przewodniczący kieruje pracą Komisji i ustala tryb pracy, terminy oraz miejsca posiedzeń.
3. W pierwszym etapie Komisja dokonuje oceny przedstawionych autorskich koncepcji spektaklu teatralnego i wybiera trzy duety zgłaszające, które zostaną zaproszone do drugiego etapu.
4. W drugim etapie Komisja przeprowadza rozmowy z zaproszonymi duetami zgłaszającymi, a następnie wybiera jedną autorską koncepcję spektaklu teatralnego przedłożoną przez duet twórczy, która zostanie zrealizowana na Dużej Scenie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przez duet zgłaszający.
5. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

§9

Postanowienia

1. Organizator zaznacza, że istnieje możliwość niewyłonienia żadnej zwycięskiej koncepcji spektaklu.
2. Organizator zwraca uwagę, że w przypadku umotywowanych powodów będzie wprowadzał zmiany w założonym budżecie całkowitym spektaklu oraz planowanych terminach produkcyjnych.
3. Organizator zaznacza, że przysługuje mu prawo do wprowadzania w Regulaminie zmian, służących sprawnemu, merytorycznemu i włączającemu przebiegowi otwartego naboru.
4. W sprawach przeprowadzania konkursu, niezwiązanych z pracą Komisji, decyzje podejmuje Organizator.
5. W przypadku sytuacji spornych, niezawartych w Regulaminie, spór rozstrzyga Organizator.
6. Sądem przeznaczonym do rozstrzygania sporów w związku z powyższym Regulaminem jest sąd powszechny odpowiedni dla siedziby Organizatora.
7. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem powyższego Regulaminu.

Załącznik nr 1: Informacja w zakresie przetwarzania danych osobowych (RODO)

Niniejszym informujemy, że:

- 1) Administratorem Pana/Pani danych osobowych podanych w zgłoszeniu jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, 25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32 (dalej: „Administrator”).
- 2) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: iod@teatrzeromskiego.pl.
- 3) Dane osobowe Pani/Pana, o których mowa w zgłoszeniu, w tym imię i nazwisko oraz doświadczenie, przetwarzane będą w celach przeprowadzenia konkursu.
- 4) Podstawą przetwarzania ww. danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora, polegający na:
 - a) w stosunku do danych osobowych Pani/Pana – na zapewnieniu możliwości przeprowadzenia otwartego naboru.
- 5) Podanie danych osobowych jest w pełni dobrowolne, jednakże odmowa podania danych będzie skutkowałą brakiem możliwości wzięcia udziału w otwartym naborze.
- 6) Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora, związane z przygotowaniem otwartego naboru.
- 7) Dane osobowe nie będą transferowane do państw trzecich ani nie będą podlegać profilowaniu.
- 8) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres i w zakresie przeprowadzenia otwartego naboru; ponadto oświadczenie o udzieleniu zgody może być przechowywane przez okres nie dłuższy niż 1 rok od zakończenia otwartego naboru.
- 9) W stosunku do Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści tych danych, a także ich sprostowania, żądania usunięcia lub żądania ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (w zakresie określonym w art. 15-18 oraz art. 20-21 RODO).
- 10) W sprawach spornych lub w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez administratora danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z pouczeniem

.....

(data, podpis)