



Regulamin otwartego naboru
NÝTT LEIKHÚS/NOWY TEATR
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
(dalej jako: **Regulamin**)

§1

Uwagi

1. Poniższy regulamin przedstawia zasady konkursu na koncepcję spektaklu teatralnego na podstawie współczesnego dramatu islandzkiego *Helgi Þór rofnar* Tyrfingura Tyrfingssona.
2. Przedmiotowy tekst dostępny jest pod linkiem:
 - a) *Helgi Þór rofnar* autorstwa Tyrfingura Tyrfingssona, w tłumaczeniu Macieja Stroińskiego na język polski (*Helgi pęka*) z języka angielskiego według Elís Gunnarsdóttir (*Helgi Comes Apart*) –
<https://publuu.com/flip-book/216627/519008/page/1>
 - b) *Helgi Þór rofnar* autorstwa Tyrfingura Tyrfingssona, w tłumaczeniu Elís Gunnarsdóttir na język angielski (*Helgi Comes Apart*) z języka islandzkiego –
<https://publuu.com/flip-book/216627/552290/page/1>
3. Dramat Tyrfingura Tyrfingssona *Helgi Þór rofnar* (tytuł angielski w tłumaczeniu Elís Gunnarsdóttir: *Helgi Comes Apart*, tytuł polski w tłumaczeniu Macieja Stroińskiego: *Helgi pęka*) jest własnością Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Rozpowszechnianie dramatu, wydruk, pobieranie, utrwalanie na wszelkich nośnikach fizycznych oraz wirtualnych lub wykorzystywanie tekstu w innym celu niż zgłoszenie konkursowe jest zabronione i stanowić będzie złamanie niniejszego regulaminu.
4. Rysunek techniczny Małej Sceny jest dostępny pod linkiem:
<https://publuu.com/flip-book/216627/552296/page/1>

5. Organizatorem konkursu jest **Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**, ul. Sienkiewicza 32, 25-507, adres korespondencyjny ul. Księdza Piotra Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie pod numerem 11/92, REGON: 000279404, NIP: 657-10-06-022 oraz współprowadzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej jako: **Organizator**).

§2

Cele

1. Celem konkursu jest wyłonienie osoby zgłaszającej zwycięską koncepcję spektaklu teatralnego na podstawie współczesnego dramatu islandzkiego *Helgi Þór rofnar* (tytuł angielski: *Helgi Comes Apart*, tytuł polski: *Helgi pęka*) autorstwa Tyrfingura Tyrfingssona, a następnie realizacja przez nią przedstawionej koncepcji na scenie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
2. Nagrodą przyznaną osobie zgłaszającej jest możliwość realizacji spektaklu na podstawie zgłoszonej koncepcji, na Małej Scenie lub na Scenie Tymczasowej Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
3. Konkurs ma za zadanie wprowadzenie, wsparcie i promocję osób tworzących w teatrze, umożliwiając udział w dostępie do pracy w teatrze instytucjonalnym poprzez transparentną formułę konkursową w otwartym naborze na koncepcję spektaklu teatralnego.
4. Konkurs ma na celu włączenie do repertuaru Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach propozycji przygotowanej na podstawie współczesnego dramatu islandzkiego.

§3

Udział

1. Osobami uprawnionymi do udziału w konkursie są:
 - a) osoby pełnoletnie;
 - b) osoby absolwenckie oraz osoby studenckie ostatnich dwóch lat studiów wydziałów lub kierunków reżyserii, reżyserii teatru lalek oraz dramaturgii na państwowych i niepaństwowych szkołach wyższych;

- c) osoby absolwenckie studiów aktorstwa, aktorstwa i wokalistyki, aktorstwa dramatycznego, aktorstwa teatru lalek oraz wiedzy o teatrze na państwowych i niepaństwowych szkołach wyższych, które mogą udokumentować doświadczenie reżyserskie minimum dwóch spektakli w teatrach repertuarowych;
 - d) osoby, które nie ukończyły wyżej wymienionych kierunków studiów, natomiast mogą udokumentować doświadczenie reżyserskie minimum dwóch spektakli w teatrach repertuarowych;
 - e) osoby będące częścią zespołu realizatorskiego, który reprezentuje osoba zgłaszająca uprawniona do udziału w konkursie.
2. Osobami nieuprawnionymi do udziału w konkursie są:
- a) osoby pracujące dla Organizatora;
 - b) osoby najbliższe Komisji i władz Organizatora, czyli takie osoby, które są w związku małżeńskim lub stosunku pokrewieństwa czy też powinowactwa oraz stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli;
 - c) osoby prawne;
 - d) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną.

§4

Realizacja

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy.
2. Pierwszy etap konkursu polega na weryfikacji nadesłanych przez osoby zgłaszające autorskich koncepcji spektaklu teatralnego i wybranie trzech koncepcji autorstwa osób zgłaszających.
3. Trzy osoby zgłaszające zostaną zaproszone do drugiego etapu, stanowiącego rozmowę z Komisją.
4. Drugi etap konkursu polega na wyłonieniu jednej osoby, która na podstawie zgłaszanej autorskiej koncepcji zrealizuje spektakl w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
5. Lista trzech osób zgłaszających zaproszonych na rozmowę z Komisją zostanie ogłoszona do dnia 15 października 2023 roku i będzie dostępna na stronie internetowej oraz innych mediach Organizatora.
6. Rozmowy z osobami zgłaszającymi odbędą się w siedzibie Organizatora lub w formie rozmowy online w dniu 20 października 2023 roku.

7. Brak obecności osoby zgłaszającej podczas spotkania oznacza bezwzględną rezygnację z dalszego udziału w konkursie.
8. Komisja wyłoni zwycięską koncepcję spektaklu teatralnego do dnia 23 października 2023 roku, a decyzja będzie dostępna na stronie internetowej oraz innych mediach Organizatora.
9. Dodatkowo każda osoba zgłaszająca zostanie poinformowana przez Komisję o decyzji za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§5

Nagroda

1. Nagrodą w konkursie jest realizacja przez osobę zgłaszającą spektaklu teatralnego na podstawie przedstawionej autorskiej koncepcji.
2. Czas pracy w siedzibie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach nie może być dłuższy niż osiem tygodni, z uwzględnieniem zajętości aktorów wynikających z udziału w spektaklach będących w repertuarze teatru. Próby odbywają się od wtorku do soboty.
3. Proponowana data rozpoczęcia prób została wyznaczona na 5 grudnia 2023 roku.
4. Data premiery spektaklu nie może zostać zmieniona i jest przewidziana na 3 lutego 2024 roku.
5. Montaż scenografii nastąpi w poniedziałek w tygodniu premierowym.
6. Spektakl zostanie włączony do repertuaru Małej Sceny Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
7. Budżet całkowity spektaklu to 250.000,00 złotych brutto (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto) i nie może zostać przekroczony.
8. Wynagrodzenia etatowych pracowników Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach pokrywa Organizator.
9. Wynagrodzenia wszystkich zaproszonych osób realizujących oraz aktorskich i innych są pokrywane z kwoty budżetu całkowitego spektaklu.
10. Umowy z każdą osobą realizującą będą zawierane osobno.

§6

Zgłoszenia

1. Regulamin nie przewiduje formularza czy też karty zgłoszenia, a dokument zawierający wymagane informacje zawarte w §6, niezbędne do zaakceptowania zgłoszenia pod względem formalnym.
2. Osoba reżyserująca wysyła plik w formacie PDF z wymaganymi informacjami zawartymi w §6 oraz skanem podpisanej klauzuli RODO dodanej w **Załączniku nr 1 do Regulaminu**, na adres e-mail: konkurs@teatrzeromskiego.pl.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 8 października 2023 roku o godzinie 23:59.
4. Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł, imię i nazwisko osoby zgłaszającej, dane kontaktowe (w tym adres e-mail), biogram, skład grupy realizującej oraz ich biogramy, opis (1500 znaków), interpretację dramatu – link w §1 regulaminu – (2000 znaków), eksplikację (6000 znaków), kosztorys oraz dowolnie wybrane materiały dodatkowe mogące mieć wpływ na ocenę przedstawionej koncepcji.
5. Zgłoszenie jest dobrowolne i oznacza zaakceptowanie Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej w celach związanych z przeprowadzeniem, dokumentacją i promocją konkursu, potwierdzone klauzulą RODO dodanej w **Załączniku nr 1 do Regulaminu**.

§7

Prawa

1. Osoby zgłaszające zachowują osobiste prawa autorskie do przedstawionych autorskich koncepcji spektaklu teatralnego.
2. Prawa autorskie do zrealizowanego spektaklu teatralnego przechodzą na Organizatora w zakresie określonym zawartą umową.

§8

Komisja

1. W skład Komisji powołanej przez Organizatora wchodzi cztery osoby: dyrektor teatru Michał Kotański, dramaturg teatru Paweł Sablik (przewodniczący), aktorka teatru Beata Wojciechowska oraz sekretarz literacka Luiza Buras-Sokół.

2. Przewodniczący kieruje pracą Komisji i ustala tryb pracy, terminy oraz miejsca posiedzeń.
3. W pierwszym etapie Komisja dokonuje oceny przedstawionych autorskich koncepcji spektaklu teatralnego i wybiera trzy osoby zgłaszające zaproszone do drugiego etapu.
4. W drugim etapie Komisja przeprowadza rozmowy z zaproszonymi osobami zgłaszającymi, a następnie wybiera jedną autorską koncepcję spektaklu teatralnego, która zostanie zrealizowana na scenie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przez osobę zgłaszającą.
5. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

§9

Postanowienia

1. Organizator zaznacza, że istnieje możliwość niewyłonienia żadnej zwycięskiej koncepcji spektaklu.
2. Organizator zwraca uwagę, że w przypadku umotywowanych powodów będzie wprowadzał zmiany w założonym budżecie całkowitym spektaklu oraz planowanych terminach produkcyjnych.
3. Organizator zaznacza, że przysługuje mu prawo do wprowadzania w Regulaminie zmian, służących sprawnemu, merytorycznemu i włączającemu przebiegowi otwartego naboru.
4. W sprawach przeprowadzania konkursu, niezwiązanych z pracą Komisji, decyzje podejmuje Organizator.
5. W przypadku sytuacji spornych, niezawartych w Regulaminie, spór rozstrzyga Organizator.
6. Sądem przeznaczonym do rozstrzygania sporów w związku z powyższym Regulaminem jest sąd powszechny odpowiedni dla siedziby Organizatora.
7. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem powyższego Regulaminu.

Załącznik nr 1: Informacja w zakresie przetwarzania danych osobowych (RODO)

Niniejszym informujemy, że:

- 1) Administratorem Pana/Pani danych osobowych podanych w zgłoszeniu jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, 25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32 (dalej: „Administrator”).
- 2) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: iod@teatrzeromskiego.pl.
- 3) Dane osobowe Pani/Pana, o których mowa w zgłoszeniu, w tym imię i nazwisko oraz doświadczenie, przetwarzane będą w celach przeprowadzenia konkursu.
- 4) Podstawą przetwarzania ww. danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora, polegający na:
 - a) w stosunku do danych osobowych Pani/Pana – na zapewnieniu możliwości przeprowadzenia otwartego naboru.
- 5) Podanie danych osobowych jest w pełni dobrowolne, jednakże odmowa podania danych będzie skutkowałą brakiem możliwości wzięcia udziału w otwartym naborze.
- 6) Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora, związane z przygotowaniem otwartego naboru.
- 7) Dane osobowe nie będą transferowane do państw trzecich ani nie będą podlegać profilowaniu.
- 8) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres i w zakresie przeprowadzenia otwartego naboru; ponadto oświadczenie o udzieleniu zgody może być przechowywane przez okres nie dłuższy niż 1 rok od zakończenia otwartego naboru.
- 9) W stosunku do Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści tych danych, a także ich sprostowania, żądania usunięcia lub żądania ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (w zakresie określonym w art. 15-18 oraz art. 20-21 RODO).
- 10) W sprawach spornych lub w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez administratora danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z pouczeniem

.....

(data, podpis)