



Sesja w Nowych Porębianach

(dalej jako: **Regulamin**)

§ 1

Uwagi

1. Organizatorem Konkursu jest **Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**, ul. Sienkiewicza 32, 25-507, adres korespondencyjny ul. Księdza Piotra Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie pod numerem 11/92, REGON: 000279404, NIP: 657-10-06-022 oraz współprowadzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej jako: **Organizator**).
2. Fundatorem nagrody w Konkursie jest firma budowlana Anna-Bud z siedzibą przy Rondzie ONZ 1/piętro 10, 00-124 Warszawa; adresem korespondencyjnym: Bilcza, ul. Bukowa 2B, 26-026 Morawica, numerami: NIP: 6572911869; REGON: 260727798; KRS: 0000482018.
3. Konkurs jest integralną częścią 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”.
4. Za datę rozpoczęcia Konkursu uznaje się dzień 9 czerwca 2024 roku, za datę zakończenia 16 czerwca 2024 roku.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 16 czerwca 2024 roku podczas Gali Finałowej 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” w tymczasowej siedzibie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

§ 2

Cele

1. Cele Konkursu:
 - a) aktywizacja kulturalna oraz kreatywne animowanie osób mieszkających w Kielcach i regionie świętokrzyskim,

- b) zachęcenie do poszerzenia wiedzy na temat oferty kulturalnej oraz historii kieleckiej sceny dramatycznej,
- c) promocja Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” i Teatru im. Stefana Żeromskiego.

§ 3

Warunki

1. Konkurs ma charakter otwarty dla osób mieszkających w Kielcach oraz regionie świętokrzyskim z wyłączeniem:
 - a) osób pozostających w stosunku zlecenia, pracy, wolontariatu, a także pełniących funkcje w organach oraz świadczących pracę lub usługi na podstawie innego stosunku prawnego na rzecz Organizatora;
 - b) wstępnych, zstępnych, rodzeństwa, małżonków, rodziców każdego z małżonków, a także osób pozostających we wspólnym pożyciu lub prowadzących wspólne gospodarstwo domowe ze wskazanymi powyżej osobami.
2. Osobą uczestniczącą w Konkursie może być tylko osoba fizyczna, która jednocześnie:
 - a) ukończyła osiemnaście lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) zapoznała się z regulaminem i zaakceptowała jego treść;
 - c) spełniła Warunki Uczestnictwa;
 - d) wyraziła zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych.

§ 4

Nagrody

1. Organizator przyznaje następujące nagrody w Konkursie:
 - a) jedną nagrodę główną w kwocie 7 000 PLN,
 - b) jedną nagrodę za drugie miejsce w kwocie 2 000 PLN
 - c) oraz jedną nagrodę za trzecie miejsce w kwocie 1 000 PLN.
2. Dodatkowo każda osoba z finałowej trójki otrzyma nagrody rzeczowe – zestaw gadżetów teatralnych.
3. Nagrody w postaci darowizny od firmy Anna-Bud, Mecenasa 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”, przekazuje zwycięzcom Konkursu Organizator. Nagrody w Konkursie będą wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego. Przed wydaniem nagrody wygranej w Konkursie zgodnie z

Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 2647 z późn. zm.) art. 21. 1.6a, której jednostkowa wartość przekracza 2 280, 00 zł Organizator pobiera od Laureata zryczałtowaną zaliczkę na podatek od nagrody w wysokości 10% wartości nagrody, a następnie przekazuje tę kwotę do właściwego urzędu skarbowego.

4. Nagrody finansowe, zostaną wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przelewem na konta bankowe laureatów do 24 czerwca 2024, na podstawie podpisanych protokołów odbioru. Nagrody rzeczowe zostaną przekazane trzem laureatom w dniu 16 czerwca podczas Koncertu Finałowego 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”.
5. Sprawy sporne dotyczące nagród pieniężnych rozstrzyga Organizator.
6. Finałowa trójka jest zobowiązana do stawienia się w Teatrze na ostatni etap Konkursu przewidziany na Galę finałową 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”, zaplanowaną na 16 czerwca 2024 roku.
7. Nieobecność podczas finału Konkursu jest równoznaczna ze zdyskwalifikowaniem z dalszego uczestnictwa w Konkursie oraz uniemożliwia otrzymanie nagrody pieniężnej.

§ 5

Przebieg

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy.
2. Pierwszy etap będzie odbywał się bezpośrednio po następujących przedstawieniach wchodzących w skład 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”: „Nie wszyscy pójdziemy do raju”, „Niko, czyli prosta zwyczajna historia”, „Kilka opowieści z Islandii”, „Bez nadziei”, „Helgi, syn Jóna”.
3. Po każdym z wymienionych przedstawień odbędzie się test jednokrotnego wyboru składający się z sześciu pytań.
4. Każdy z pięciu oryginalnych testów jednokrotnego wyboru składa się na pięć różnych zestawów po sześć pytań zamkniętych (A, B, C).
5. Test jednokrotnego wyboru zawiera wyłącznie jedną prawidłową odpowiedź.
6. Na pierwszy etap składa się pięć testów jednokrotnego wyboru, podczas których każda osoba uczestnicząca będzie miała za zadanie odpowiedzieć na sześć pytań zamkniętych z trzema możliwościami wyboru (A, B, C) w czasie 5 minut.
7. Za poprawną odpowiedź na pytanie można otrzymać jeden punkt. Podczas jednego testu jednokrotnego wyboru każda osoba może uzyskać maksymalnie sześć punktów.

8. Po pięciu testach jednokrotnego wyboru wchodzących w skład Konkursu osoba uczestnicząca może otrzymać maksymalnie trzydzieści punktów.
9. Każda osoba uczestnicząca w Konkursie ma za zadanie zebrać jak największą liczbę punktów, będącą sumą wszystkich pięciu testów jednokrotnego wyboru wchodzących w skład Konkursu.
10. Po pięciu testach jednokrotnego wyboru zostaną wyłonione trzy osoby z największą liczbą punktów, które zostaną zaproszone do drugiego etapu.
11. Jeśli po pięciu testach jednokrotnego wyboru liczba osób z maksymalną liczbą punktów będzie wyższa niż trzy osoby, wtedy Organizator zaprosi osoby z maksymalną liczbą punktów na rundę dogrywkową.
12. Runda dogrywkowa zaplanowana jest na 15 czerwca 2024 po pokazie spektaklu „Zośka wariatka” wchodzącego w skład 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”.
13. Dogrywka stanowiła będzie serię pytań zamkniętych (A, B, C) i będzie przeprowadzona w formacie „kto pierwszy, ten lepszy”.
14. Pytania zadane w dogrywce przeprowadzonej w formacie „kto pierwszy, ten lepszy” zawierają wyłącznie jedną prawidłową odpowiedź.
15. Osoba, która jako pierwsza zgłosi się do odpowiedzi na zadane pytanie będzie miała szansę na wybranie poprawnej odpowiedzi.
16. Błędna odpowiedź na pytanie powodować będzie wyeliminowanie osoby uczestniczącej w Konkursie z dalszego udziału w grze.
17. Dogrywka będzie przeprowadzana aż do momentu wyłonienia trzech osób zaproszonych do drugiego etapu Konkursu - Finału.
18. Drugi etap Konkurs odbędzie się podczas Gali finałowej 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”.
19. Trzy osoby zaproszone do rozgrywki finałowej wezmą udział w grze przeprowadzonej w formacie „kto pierwszy, ten lepszy”.
20. Po pierwszym pytaniu osoba, która jako pierwsza odpowie poprawnie na pytanie, zostaje zakwalifikowana do drugiej rundy.
21. W następnej kolejności, następna osoba z dwóch pozostałych, która jako pierwsza poprawnie odpowie na drugie pytanie, zostaje zakwalifikowana do ostatniej rundy.
22. Osoba, która na żadne z dwóch finałowych pytań nie odpowiedziała poprawnie, zajmuje trzecie miejsce w grze.
23. Ostatnia tura składa się z finałowego pytania.

24. Osoba, która jako pierwsza odpowie poprawnie na pytanie, zajmuje pierwsze miejsce w Konkursie – drugie miejsce przyznane zostaje osobie, która nie odpowiedziała na finałowe pytanie.

§ 6

Postanowienia

1. Informacji o Konkursie udziela Teatr im. Stefana Żeromskiego: tel. 41 344 60 48, adres mailowy: paulina.drozdowska@teatrzeromskiego.pl
2. Udział w Konkursie jednoznaczny jest z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.