

## REGULAMIN 32. PLEBISYTU PUBLICZNOŚCI „O DZIKĄ RÓŻĘ”

1. Organizatorem 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, z siedzibą: ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, adres do korespondencji tymczasowej siedziby Teatru: ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce.
2. Bilety w cenie 1 zł na poszczególne spektakle (prezentowane w ramach 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”) można kupić w dniu ich prezentacji (9-15.06.2024) online w godzinach 9.00-11.00 oraz od godz. 12 do godz. 19.00 w kasie Teatru.
  - a) przy czym do sprzedaży biletów online przeznaczona jest następująca pula biletów:
    - 70 na „Niko, czyli prosta zwyczajna historia”
    - 20 na „Krwawe gody”
    - 50 na wszystkie pozostałe spektakle
3. Jedna osoba może jednorazowo zakupić maksymalnie dwa bilety.
4. Każdego dnia pierwsza osoba kupująca bilet w Teatrze otrzyma dwuosobowe zaproszenie na Koncert Finałowy, łącznie wydanych zostanie siedem dwuosobowych zaproszeń.
5. „Dzikie Różę” przyznawane są aktorom oraz reżyserom premier Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach zrealizowanych w sezonie 2023/2024, prezentowanych w ramach 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”. Nagrody zostaną wręczone podczas Koncertu Finałowego 16 czerwca, na podstawie wyników głosowania.
6. Na najpopularniejszych: aktorkę, aktora oraz spektakl sezonu 2023/2024 można głosować:
  - a) w dniach pokazów spektakli w ramach 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”, czyli od 9 do 15 czerwca 2024 r. wypełniając kupon i wrzucając go do urny wystawionej w Teatrze (w foyer siedziby tymczasowej) na pół godziny przed i po spektaklu

- b) internetowo poprzez link dostępny na profilu facebookowym i na stronie internetowej Teatru od 9 czerwca 2024 r. (od godz. 10:00) do 15 czerwca 2024 r. (do godz. 23.59).
7. Głosy oddawane online zostaną doliczone do głosów oddanych tradycyjnie.
8. Kupony do głosowania są dostępne jedynie w Teatrze.
9. Kupon powinien być opatrzony imieniem, nazwiskiem oraz numerem telefonu.
10. Podanie danych osobowych na kuponie do głosowania i w ankiecie online przez osoby głosujące jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie podanych dobrowolnie danych osobowych przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przez okres trwania Plebiscytu, lub do momentu odebrania nagrody przez osobę głosującą, zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016). Po wskazanym okresie kupony zostaną zniszczone.
11. W dniu 16 czerwca 2024 roku o godzinie 9.30 rozpocznie się liczenie głosów przez przedstawicieli lokalnych mediów biorących udział w Plebiscycie oraz pracowników Teatru w charakterze współorganizatorów.
12. W Plebiscycie przyznawane są statuetki „Dzikich Róż” oraz nagrody finansowe za sezon 2023/2024:
- a) trzy przyznaje publiczność głosując na:
- najpopularniejszą aktorkę
- najpopularniejszego aktora
- najpopularniejszy spektakl (przyznawana reżyserowi)
- b) dwie przyznają dziennikarze:
- dla najlepszej aktorki/aktora
- dla reżysera najlepszego spektaklu
13. Wyniki głosowania zostaną ogłoszone podczas Koncertu Finałowego.

14. Sprawy sporne przy liczeniu głosów rozstrzygają przedstawiciele redakcji współpracujący przy organizacji Plebiscytu.
15. Niniejszy Regulamin jest dostępny w Teatrze, podany zostanie do wiadomości mediom oraz zostanie umieszczony na stronie internetowej Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
16. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji głównego Organizatora, czyli Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
17. W ramach Plebiscytu zostanie przeprowadzony Konkurs towarzyszący.
18. Łączna pula nagród w Konkursie wyniesie 10 000 zł. Przyznane zostaną także nagrody pocieszenia.
19. Warunkiem odbioru nagród w Konkursie jest okazanie minimum czterech biletów z tytułami różnych spektakli (prezentowanych podczas 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”), zakupionymi w terminie 9-15 czerwca 2024.
20. Podczas Koncertu Finałowego zostaną nagrodzeni także widzowie legitymujący się INDEKSAMI, wydanymi przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach na początku sezonu 2023/2024, zawierającymi 9 pieczętek.
21. Szczegółowe zasady Konkursu określa osobny Regulamin dostępny w Teatrze oraz na stronie internetowej [www.teatrzeromskiego.pl](http://www.teatrzeromskiego.pl).
22. Laureatów Konkursu poznamy podczas Koncertu Finałowego.
23. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Wojewoda Świętokrzyski oraz Prezydent Miasta Kielce.
24. Mecenasem 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” jest firma Anna-Bud.
25. Patroni medialni: „Echo Dnia” Kielce, „Gazeta Wyborcza. Kielce”, Radio eM, Radio Fama, Radio Kielce, Radio Rekord, Radio Rmf Maxx, Radio Eska, Radio Eska2, Portal Informacji Kulturalnej PIK przy Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, Portal „WKielcach.Info”, TVP Kielce oraz Telewizja Świętokrzyska.
26. Przyjaciele Teatru: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Politechnika Świętokrzyska,

Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza, Akademia Nauk Stosowanych im. prof. Edwarda Lipińskiego.

27. Sponsorzy: Buskowianka, Cukiernia Ewy i Macieja Chmielewskich, Kwaciarnia Pokusa, Kwaciarnia i drogeria Ewa, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji w Kielcach, Wodociągi Kieleckie, Społem Kielce.

### **Premiery teatralne w sezonie 20223/2024 zaliczane do 32. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”:**

1. „Nie wszyscy pójdziemy do raju” Olgi Górskiej, reż. Karolina Szczypek
2. „Zośka Wariatka – 30 lat później” recital Joanny Kasperek
3. „Niko, czyli prosta zwyczajna historia” Joanny Mueller, reż. Zofia Gustowska
4. „Kilka opowieści z Islandii” Weroniki Murek (tekst na podstawie materiałów źródłowych zebranych w trakcie pobytu na Islandii; improwizacje zespołu aktorskiego), reż. Una Thorleifsdottir
5. „Bez nadzienia” tekst, koncepcja i wykonanie spektaklu Ewelina Gronowska, opieka reżyserska Antonina Brühl
6. „Helgi, syn Jóna” Tyrfingura Tyrfingssona, reż. Marta Streker
7. „Krwawe gody” Federica Garcii Lorki, reż. Kuba Kowalski

### **Aktorzy, na których można głosować w 32. Plebiscycie Publiczności „O Dziką Różę”**

#### **Zespół Teatru im. Stefana Żeromskiego**

Anna Antoniewicz

Mateusz Bernacik

Dagna Dywicka

Kuba Golla

Ewelina Gronowska

Klaudia Janas

Oskar Jarzombek

Joanna Kasperek

Jacek Mąka

Wojciech Niemczyk



Andrzej Plata

Łukasz Pruchniewicz

Beata Pszeniczna

Zuzanna Wierzińska

Aneta Wirzinkiewicz

Dawid Żłobiński

### **Aktorzy gościnni**

Diana Gos

Rafał Kosowski

Katarzyna Trybus