

Regulamin 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”

1. Organizatorem 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, z siedzibą: ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce.
2. Bilety w cenie 5 zł na poszczególne spektakle (prezentowane w ramach 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”) można kupić w dniu ich prezentacji (15-21.06.2025) online w godzinach 9.00-11.00 oraz od godz. 12 do godz. 19.00 w Kasie Teatru, w miarę dostępności miejsc.
 - a) przy czym do sprzedaży biletów online przeznaczona jest następująca pula biletów:
 - 50% widowni na spektakl „Drzwi percepcji” prezentowany na Nowej Scenie
 - 50% widowni na spektakl „Protest kielecki” prezentowany na Nowej Scenie i w Dużej Sali Prób
 - 60% widowni na spektakle prezentowane na Dużej Scenie.
3. Jedna osoba może jednorazowo zakupić maksymalnie dwa bilety.
4. Każdego dnia dwie pierwsze osoby kupujące bilety w kasie Teatru otrzymają po jednym bezpłatnym dwuosobowym zaproszeniu na Galę wręczenia Dzikich Róż w dniu 22 czerwca o g.17.30 (Duża Scena Teatru). Łącznie wydanych zostanie czternaście dwuosobowych zaproszeń.
5. „Dzikie Różę” przyznawane są aktorom oraz reżyserom premier Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, zrealizowanych w sezonie 2024/2025, prezentowanych w ramach 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”. Nagrody zostaną przyznane podczas Gali wręczenia Dzikich Róż 21 czerwca, na podstawie wyników głosowania.
6. Na najpopularniejszych: aktorkę, aktora oraz spektakl sezonu 2024/2025 można głosować:
 - a) w dniach pokazów spektakli w ramach 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”, czyli od 15 do 21 czerwca 2025 r. wypełniając kupon i wrzucając go do urny wystawionej w Teatrze (w foyer Dużej lub Nowej Sceny) na pół godziny przed i po spektaklu
 - b) internetowo poprzez link dostępny na profilu facebookowym i na stronie internetowej Teatru od 15 czerwca 2025 r. (od godz. 18:00) do 21 czerwca 2025 r. (do godz. 23.59).
7. Głosy oddawane online zostaną doliczone do głosów oddanych tradycyjnie.
8. Kupon do głosowania będą dostępne jedynie w Teatrze.
9. Kupon powinien być opatrzony imieniem, nazwiskiem oraz numerem telefonu.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie internetowej <http://teatrzeromskiego.pl/rodo>

10. Podanie danych osobowych na kuponie do głosowania i w ankiecie online przez osoby głosujące jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie podanych dobrowolnie danych osobowych przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przez okres trwania Plebiscytu, lub do momentu odebrania nagrody przez osobę głosującą, zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016). Po wskazanym okresie kupony zostaną zniszczone.

11. W dniu 21 czerwca 2025 roku o godzinie 9.30 rozpocznie się liczenie głosów przez przedstawicieli lokalnych mediów biorących udział w Plebiscycie oraz pracowników Teatru w charakterze współorganizatorów.

12. W Plebiscycie przyznawane są statuetki „Dzikich Róż” oraz nagrody finansowe za sezon 2024/2025:

a) trzy przyznaje publiczność głosując na:

najpopularniejszą aktorkę

najpopularniejszego aktora

najpopularniejszy spektakl (przyznawana reżyserowi)

b) dwie przyznają dziennikarze:

dla najlepszej aktorki/aktora

dla reżysera najlepszego spektaklu

13. Wyniki głosowania zostaną ogłoszone podczas Gali wręczenia Dzikich Róż.

14. Sprawy sporne przy liczeniu głosów rozstrzygają przedstawiciele redakcji współpracujący przy organizacji Plebiscytu.

15. Niniejszy Regulamin jest dostępny w kasie Teatru, podany zostanie do wiadomości mediom oraz zostanie umieszczony na stronie internetowej Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

16. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji głównego Organizatora, czyli Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

17. W ramach Plebiscytu zostanie przeprowadzony Konkurs towarzyszący pn. TEST ZNAJOMOŚCI RZECZPOSPOLITEJ MIŁOŚCI.

18. Łączna pula nagród w Konkursie wyniesie 17 000 zł.

19. Warunkiem odbioru nagród w Konkursie jest okazanie minimum czterech biletów z tytułami różnych spektakli (prezentowanych podczas 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”), zakupionymi w terminie 15-21 czerwca 2025.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie internetowej <http://teatrzeromskiego.pl/rodo>

20. Szczegółowe zasady Konkursu określa osobny Regulamin dostępny w Teatrze oraz na stronie internetowej www.teatrzeromskiego.pl.
21. Laureatów Konkursu poznamy podczas Gali wręczenia Dzikich Róż.
22. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Wojewoda Świętokrzyski oraz Prezydent Miasta Kielce.
23. Mecenasem 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” jest firma Anna-Bud.

Premiery teatralne w sezonie 2024/2025 zaliczane do 33. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę”:

1. „Baśń o węzowym sercu” Radka Raka, reż. Marcin Liber
2. „Mitologia. Nie chce mi się nic nie robić” inspirowana mitami greckimi, reż. Weronika Krówka, Daria Kubisiak
3. „Drzwi percepcji” inspirowane esejem Aldousa Huxleya, reż. Mateusz Atman, Agnieszka Jakimiak
4. „Człowiek jaki jest, każdy widzi” na podstawie książki Marzeny Matuszak, reż. Katarzyna Minkowska
5. „Skóra po dziadku” tekst, adaptacja, reż. Mateusz Pakuła
6. „Protest kielecki” Julii Nowak, Jakuba Skrzywanek, reż. Jakub Skrzywanek
7. „Koń na rycerzu” na podstawie książki „Sztuka obsługi penisa” Andrzeja Gryżewskiego i Przemysława Pilarskiego, reż. Tadeusz Kabcz

Aktorzy, na których można głosować w 33. Plebiscycie Publiczności „O Dziką Różę”:

Zespół Teatru im. Stefana Żeromskiego

Anna Antoniewicz

Mateusz Bernacik

Dagna Dywicka

Kuba Golla

Janusz Głogowski

Ewelina Gronowska

Klaudia Janas

Oskar Jarzombek

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie internetowej <http://teatrzeromskiego.pl/rodo>



Joanna Kasperek

Jacek Mąka

Wojciech Niemczyk

Andrzej Plata

Łukasz Pruchniewicz

Beata Pszeniczna

Zuzanna Wierzbińska

Aneta Wirzinkiewicz

Beata Wojciechowska

Dawid Żłobiński

Aktorzy gościnni

Andrzej Cempura

Edward Janaszek

Jan Jurkowski

Marcin Pakuła

Maciej Pawlak

Zuzanna Skolias-Pakuła

Michał Sławecki

Hanna Stolarczyk

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie internetowej <http://teatrzeromskiego.pl/rodo>

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce

centrala +48 41 344 60 48
sekretariat tel./fax +48 41 344 47 65
NIP 657-10-06-022

sekretariat@teatrzeromskiego.pl
www.teatrzeromskiego.pl