

## PROTOKÓŁ

Z POSIEDZENIA JURY X EDYCJI KONKURSU „NAPISZ DO NAS O NAS”,  
organizowanego przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego i Teatr im.  
Stefana Żeromskiego w Kielcach  
sporządzony 8 grudnia 2025 roku:

Jury w składzie:

Paweł Chmielewski - redaktor naczelny Magazynu Kulturalnego „Projektor”, historyk literatury i popkultury (przewodniczący);

Paulina Drozdowska – literaturoznawczyni, rzecznik prasowy Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach;

Ewa Dziekan - przedstawicielka Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego;

Antoni Wit Chamera – przedstawiciel Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego;

Joanna Biskup-Brykczyńska– artysta-plastyk;

Dorota Wijas– artysta-plastyk;

Zyta Trych - – przedstawicielka Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego;

Barbara Szczecińska - przedstawicielka Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru im. Stefana Żeromskiego

po zapoznaniu się z 12 pracami, literackimi i plastycznymi (oraz odrzuceniu jednej z powodów regulaminowych) zdecydowało o następującym podziale nagród:

### **W kategorii literackiej:**

**I miejsce** – nie przyznano

**II miejsce** – nagroda w wysokości 800 zł

Zuzanna Sabat (Kielce) – za recenzencką interpretację spektaklu „Samotność pól bawełnianych” w duchu ujawniającym funkcjonowanie jednostki wobec współczesności, humanistycznych konfliktów idei i przewartościowań w strukturach społecznych

**III miejsce** – nagroda w wysokości 600 zł

Aleksandra Łata (Łagów) – za interesującą relację ukazującą meandry ludzkiego charakteru i etykę postępowania bohaterów spektaklu „Szalone nożyczki”

## **W kategorii plastycznej:**

**I miejsce** – nagroda w wysokości 1000 zł

Julia Chlewicka (Kielce) – za pracę dotyczącą spektaklu „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia” – za dojrzałe i przemyślane podejście do tematu, zastosowanie kolażu z nieprzypadkowych materiałów

**II miejsce** – nagroda w wysokości 800 zł

Zofia Makowska (Kielce) – za pracę dotyczącą spektaklu „Protest kielecki” – za indywidualne i oryginalne podejście do tematu, ciekawą technikę mieszaną

**III miejsce (ex aequo)** – nagroda w wysokości 600 zł

Daniel Kaczmarczyk (Przyjmo) - za pracę dotyczącą spektaklu „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia” – za walory techniczne, wnikliwą obserwację, plastyczną wizję sceny ze spektaklu

i

Agata Stolarska (Ćmińsk) - za pracę dotyczącą spektaklu „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia” – za skrót myślowy, ciekawą koncepcję, bezkompromisowość i eksperymenty malarskie

**Wyróżnienia (ex aequo)** – po 350 zł

Wiktoria Kmiec (Mąchocice Kapitulne) – za pracę dotyczącą spektaklu „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”

i

Barbara Zawadzka (Kielce) – za pracę „Twarze teatru”

oraz

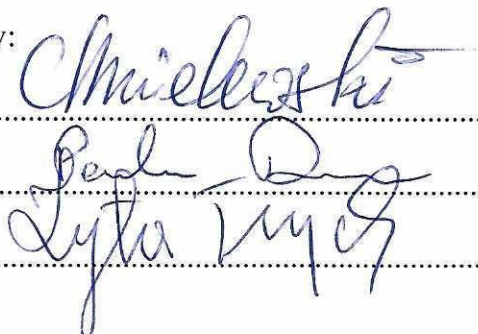
Weronika Bulińska (Kielce) – za pracę „Zośka Wariatka – 30 lat później”

Podpisy członków Jury:

Paweł Chmielewski .....

Paulina Drozdowska .....

Zyta Trych .....



Dorota Wijas ..... *Dorota Wijas*

Joanna Biskup-Brykczyńska ..... *Joanna Biskup-Brykczyńska*

Ewa Dziekan ..... *Ewa Dziekan*

Wit Chamera ..... *Wit Chamera*

Barbara Szczecińska ..... *Barbara Szczecińska*