

3

KIELECKI

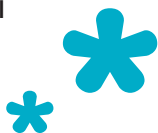
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY

7-15 LISTOPADA 2020

TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACHSPEKTAKLE
SPOTKANIA
WARSZTATYTEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACHTEATR
im. STEFANA ŻEROMSKIEGO

25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32

SIEDZIBA TYMCZASOWA

przy Wojewódzkim Domu Kultury
25-033 Kielce, ul. Ściegiennego 2,
wejście od al. Legionówwww.teatrzeromskiego.pl

Patroni medialni:

e-teatr.pl



DOMAGALASIEKULTURY.pl

Partnerzy festiwalu:

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach jest
jednostką organizacyjną Samorządu Województwa
Świętokrzyskiego współprowadzoną przez Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.Dofinansowano ze środków
Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Świętokrzyskiego.Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

7.11 | g. 17.30

Spotkanie z Danem Jemmettem – reżyserem
spektaklu „Och, te duchy!”,
prowadzenie: krytyk teatralny, autor dziennika
festiwalowego Tomasz Domagała (domagalasiekultury.pl)
foyer teatru / wstęp bezpłatny

14.11 | g. 11.00

Warsztaty recenzenckie dla licealistów,
prowadzenie: Michał Centkowski – krytyk
teatralny współpracujący z „Newsweek Polska”
udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona,
rezerwacje: 41 344 75 00

Więcej informacji:

<http://teatrzeromskiego.pl/3festiwal-teatralny/>

CENY BILETÓW:

normalny 50 zł / ulgowy 30 zł / wejściówka 15 zł

BONUSY CENOWE PRZY ZAKUPIE BILETÓW
W KASIE TEATRU:

na 3-4 spektakle - bilet tańszy o 30%

na 5-6 spektakli - bilet tańszy o 40%

na 7-8 spektakli - bilet tańszy o 60%

Obowiązuje bilet dla seniora oraz zniżki dla posiadaczy
karnetu teatralnego i Karty Dużej Rodziny
(na powyższe bilety nie obowiązują bonusy cenowe).

REZERWACJE: +48 41 344 75 00

kasa@teatrzeromskiego.plwww.teatrzeromskiego.pl/bilety



proj. plakatu Patryk Hardele

7.11 | g. 19.00

OCH, TE DUCHY!

PRAPREMIERA POLSKA

Eduardo De Filippo
reż. Dan Jemmett
TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

Nawiedzony dom? A może nawiedzony... teatr? W spektaklu, który w zabawny sposób sprawdza naszą percepcję rzeczywistości, nic nie jest takie, jakie się wydaje...



Fot. Dawid Stube

11.11 | g. 19.00

KRÓTKA ROZMOWA ZE ŚMIERCią

wg tekstów Mikołaja z Mierzyńca i Mikołaja Reja | reż. Marcin Liber
TEATR IM. ALEKSANDRA FREDRY
W GNIEŹNIE

Jak dziś patrzymy na średniowieczny *danse macabre*? Czy budzi on grozę, czy jednak śmiech może być także reakcją na horror?



Fot. Magda Hueckel

14.11 | g. 19.00

WSTYD

Marka Modzelewskiego
reż. Wojciech Malajkat
TEATR WSPÓŁCZESNY
W WARSZAWIE

Słownik wyrazów bliskoznacznych wymienia aż 162 synonimy słowa „wstyd”. Bohaterowie spektaklu okrzykniętego wydarzeniem minionego sezonu teatralnego, mierzą się z nimi wszystkimi.

CEZARY IDZIE NA WOJNĘ

Justyny Wąsik,
Klaudii Hartung-Wójciak
reż. Cezary Tomaszewski
KOMUNA WARSZAWA

Pełna muzyki taneczna campowa rewia. Przedstawienie zaliczane do najważniejszych teatralnych wydarzeń 2017 roku.



8.11 | g. 19.00

PRZYBYSZ

scen. i reż. Wojciech Kościelniak
SPEKTAKL DYPLOMOWY AKADEMII
TEATRALNEJ IM. ALEKSANDRA
ZELWEROWICZA W WARSZAWIE

Poemat muzyczny na motywach albumu rysunkowego Shaun Tana „The Arrival” na nowo ucziłowicza wyroście na przekazach medialnych stereotypy dotyczące imigrantów.



Fot. Andrzej Wencel

12.11 | g. 19.00

ŚMIERĆ KOMIWOJAZERA

Arthura Millera
reż. Radosław Stępień
TEATR WYBRZEŻE W GDAŃSKU

Co dzieje się w głowie człowieka, który okłamuje rodzinę i samego siebie, że jest kimś więcej niż jest? Najślynniejszy z dramatów Arthura Millera do dziś stanowi trafną krytykę kapitalizmu.



Fot. Dominik Werner

15.11 | g. 19.00



Fot. Kasia Chmura

9.11 | g. 19.00

NASZA KLASA

Tadeusza Słobodzianka
reż. Ondrej Spišák
TEATR DRAMATYCZNY
W WARSZAWIE

Niezwykła historia uczniów z jednej klasy inspirowana prawdziwymi zdarzeniami. „Nasza klasa” to pierwszy polski dramat uhonorowany Literacką Nagrodą „Nike”.



Fot. Peter Uhan / SNG Drama Ljubljana

13.11 | g. 20.00

THE LITTLE WIRE GIRL

Marjana Nečaka, Mai Hrgović
reż. Marjan Nečak
SNG DRAMA LJUBLJANA

Historia utalentowanej skrzypaczki osadzona na tle wydarzeń społecznych we współczesnej Europie, rozgrywająca się na pograniczu świata realnego i świata snu.

3*

KIELECKI

MIĘDZYKRAJOWY

FESTIWAL TEATRALNY

SPEKTAKLE
SPOTKANIA
WARSZTATY

TEATR
ŻERCMSKIEGO
W KIELCACH