

Ankieta Wstępna do Warsztatów "Sztuka Procesu"

Dziękujemy za zgłoszenie chęci udziału w warsztatach "Sztuka Procesu". Prosimy o wypełnienie poniższej ankiety, która pomoże nam dostosować program do Twoich zainteresowań, doświadczeń i potrzeb. Twoje odpowiedzi są poufne i posłużą wyłącznie organizacji warsztatów.

1. Dane kontaktowe

- **Imię i nazwisko:**
 - **Jak mamy się do Ciebie zwracać:**
 - **Wiek:**
 - **E-mail:**
 - **Telefon kontaktowy:**
-

2. Motywacja

- **Co Cię skłoniło do zgłoszenia się na warsztaty?**
(Możesz zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
 - Chęć rozwoju artystycznego (np. pisanie, aktorstwo, muzyka).
 - Chęć udziału w debacie na temat męskości i relacji międzyludzkich.
 - Możliwość współpracy z profesjonalistami.
 - Możliwość nawiązania nowych kontaktów.
 - Inne:
-

3. Obszar zainteresowań

- **W którym obszarze twórczym chciał_byś się zaangażować podczas warsztatów?**
(Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi)
 - Pisanie tekstów (monolog, sceny, piosenki).
 - Praca aktorska (interpretacja, wystąpienia sceniczne).
 - Tworzenie muzyki lub dźwięków.
 - Refleksja nad tematami współczesnej męskości.
 - Inne:

4. Doświadczenie twórcze

- Czy masz doświadczenie w którejś z poniższych dziedzin?
(Możesz zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
 - Pisanie
 - Aktorstwo
 - Produkcja muzyki lub efektów dźwiękowych.
 - Inne formy artystyczne: _____
 - Nie mam doświadczenia, ale jestem otwarty/a na naukę.

5. Opis doświadczenia

- Opisz krótko swoje dotychczasowe doświadczenia artystyczne

6. Oczekiwania wobec warsztatów

- Czego oczekujesz od warsztatów?
(Możesz zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
 - Poszerzenia umiejętności artystycznych.
 - Refleksji nad tematyką męskości i psychoseksualności.
 - Możliwości wyrażenia siebie i swoich doświadczeń.
 - Rozwoju osobistego w kwestiach związanych z tematem warsztatów
 - Inne / komentarz:

7. Dyspozycyjność

- Czy jesteś w stanie uczestniczyć w całym cyklu warsztatowym (spotkanie online + warsztaty stacjonarne w Kielcach)?
 - Tak.
 - Nie, wyłącznie w części: _____
-

8. Zgoda na wykorzystanie materiałów

- Czy wyrażasz zgodę na wykorzystanie swoich tekstów i pomysłów w przetworzonej formie w spektaklu *"Koń na rycerzu"*?
 - Tak.
 - Nie.
 - Mam dodatkowe pytania:
-

9. Inne informacje

- Czy są dodatkowe informacje, którymi chciałbyś się podzielić lub które mogą być istotne dla organizatorów?