

Regulamin Warsztatów „Sztuka Procesu”

§1 Postanowienia ogólne

1. Poniższy regulamin przedstawia zasady przeprowadzenia warsztatów „Sztuka procesu”.
2. Warsztaty teatralno-literacko-muzyczne „Sztuka procesu” są wydarzeniem towarzyszącym premierze spektaklu „Koń na rycerzu” autorstwa Przemysława Pilarskiego w reżyserii Tadeusza Kubicza, planowanej w dn. 14 czerwca 2025 r.
3. Warsztaty będą odbywać się w następujących terminach:
 - o **Spotkanie online:** 22 lutego 2025 r.
 - o **Warsztaty stacjonarne:** 7-9 marca 2025 r., w siedzibie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przy ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce.
 - o **Limit miejsc na warsztaty:** maksymalnie 30 osób (w zależności od profilu uczestników zgłaszających się).
4. Celem warsztatów jest twórcza praca nad tematyką współczesnej męskości i psychoseksualności poprzez pisanie, aktorstwo i muzykę, z możliwością wykorzystania powstałych materiałów w spektaklu.
5. Organizatorem warsztatów „Sztuka procesu” jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie pod numerem 11/92, REGON: 000279404, NIP: 657- 10-06-022 oraz współprowadzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej jako: Organizator).

§2 Uczestnictwo

1. Warsztaty są otwarte dla osób pełnoletnich zainteresowanych pisaniem, aktorstwem lub muzyką. W zależności od profilu osób uczestniczących zajęcia będą prowadzone równolegle lub praca nad projektem zostanie połączona, dając wszystkim możliwość spróbowania swoich sił w każdej materii.
2. Ostatnim etapem może być prezentacja wypracowanego materiału w formie czytania performatywnego, które ma stać się częścią spektaklu Koń na rycerzu. Prezentacja oraz warsztaty odbędą się w Kielcach podczas trzydniowego wydarzenia społeczno-artystycznego Forum Nowej Męskości.
3. Zgłoszenie jest dobrowolne i oznacza zaakceptowanie Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem i dokumentacją warsztatów, potwierdzone klauzulą RODO dodanej w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
4. Zgłoszenia odbywają się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora: <https://teatrzeromskiego.pl/otwarty-nabor/>
5. Formularz zgłoszeniowy wraz z podpisanym skanem klauzuli RODO należy przesłać na adres e-mail: warsztaty@teatrzeromskiego.pl
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 31 stycznia 2025 r. godz. 23:59.
7. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

§2 Komisja

1. W skład Komisji powołanej przez Organizatora wchodzi Tadeusz Kabcz (przewodniczący komisji), Przemek Pilarski, Rafał Ryterski i Anna Wolszczak.
 2. Przewodniczący kieruje pracą Komisji i ustala tryb pracy, terminy oraz miejsca posiedzeń.
 3. Komisja dokonuje oceny przesłanych zgłoszeń, które zostaną zaproszone do udziału w warsztatach.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru uczestników na podstawie przesłanych zgłoszeń, kierując się ich motywacją i doświadczeniem.
 5. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.
-

§3 Przebieg warsztatów

1. Warsztaty podzielone będą na trzy etapy:
 - o **Etap 1:** Przygotowanie tekstów przez uczestników na zadany temat przed spotkaniem online (termin dostarczenia: do 12 lutego 2025 r.).
 - o **Etap 2:** Analiza i omówienie tekstów podczas spotkania online w dniu 22 lutego 2025 r.
 - o **Etap 3:** Praca warsztatowa nad monologami, scenami i muzyką podczas warsztatów stacjonarnych w ramach Forum Nowej Męskości, 7-9 marca 2025r.

§7 Prawa

1. Teatr ma prawa wykorzystać stworzone przez uczestników warsztatów na potrzeby spektaklu „Koił na rycerzu” materiały, na co uczestnicy wyrażają zgodę.
 2. W razie podjęcia przez Teatr decyzji o skorzystaniu z tego prawa zawrze przed spektaklem z każdym z twórców którego tekst ma zostać wykorzystany w utworze odrębne umowy o nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych albo umowy o udzielenie licencji wyłącznej i nieograniczonej terytorialnie na korzystanie z utworu na wskazanych polach eksploatacji - wedle wyboru Teatru.
 3. Informacja o autorach wykorzystanych materiałów w spektaklu „Koił na rycerzu” zostanie zamieszczona w programie teatralnym spektaklu oraz na stronie internetowej Teatru.
-

§4 Obowiązki uczestników

1. Uczestnicy zobowiązują się do obecności i zaangażowania we wszystkich etapach warsztatów.
 2. Uczestnicy zobowiązują się do terminowego dostarczenia wymaganych materiałów (np. tekstów) zgodnie z wytycznymi Organizatora.
 3. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania zasad współpracy, w tym:
 - o Okazywanie szacunku innym uczestnikom i prowadzącym.
 - o Przestrzeganie ustalonego harmonogramu oraz regulaminu teatru.
-

§5 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie zmiany zostaną przekazane uczestnikom z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. W sprawach niezwiązanych z pracą Komisji, decyzje podejmuje Organizator.
3. W przypadku sytuacji spornych, niezawartych w Regulaminie, spór rozstrzyga Organizator.
4. Sądem przeznaczonym do rozstrzygania sporów w związku z powyższym Regulaminem jest sąd powszechny odpowiedni dla siedziby Organizatora.
5. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem powyższego Regulaminu.
6. Wszelkie pytania związane z warsztatami należy kierować na adres e-mail: warsztaty@teatrzeromskiego.pl